

Принято
на заседании
педагогического совета
Протокол № 2 от
« 31 » 08 2018 г.



Рабочая программа учебного предмета (курса)
«Литературное чтение»
1-4 класс
ФГОС

2018

Авторы - составители:

Лисицина Светлана Леонидовна

Учитель начальных классов - 1 категория

Лисицина Фаина Степановна

Учитель начальных классов - 1 категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в РФ»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ с изменениями от 31 декабря 2015 года;
- ООП НОО МКОУ Маломостовская ООШ;
- учебного плана Маломостовской средней общеобразовательной школы;
- Положения о рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) в образовательной организации общего образования МКОУ Маломостовская ООШ;
- авторской примерной программы В. П. Канакиной «Русский язык» и В.Г. Горецкого;
- изменений требований к рабочим программам учебных предметов в ФГОС НОО на основании приказа №1577 от 31 декабря 2015 г. Минобрнауки России.

Цели изучения предмета «Литературное чтение»:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи освоения предмета «Литературное чтение»:

- ✓ развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- ✓ учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- ✓ формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- ✓ развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- ✓ формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- ✓ обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- ✓ расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- ✓ обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- ✓ работать с различными типами текстов;
- ✓ создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятел

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников,

родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

·творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
·создавать иллюстрации по содержанию произведения;
·работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
·создавать собственный текст (повествование–по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их

порядка.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (*ча — ща, чу — шу, жи — ши*);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Литературное чтение.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно- познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и

краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом

особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок:

лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2,3 классах по 136 ч (4 ч. В неделю), в 4 классе по 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Тематическое распределение количества часов по классам

Разделы и темы	Количество часов					
	Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
Обучение чтению (1класс)	92	92	92	0	0	0
Подготовительный этап		16	16			
Букварный (основной)период		64	64			
Послебукварный период		12	12			
Системный курс	40	40	40	136	136	102
ВВОДНЫЙ УРОК	4	4	1	1	1	1
ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ	7	7	7			
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ	8	8		4	4	
ЛЕТОПИСИ, БЫЛИНЫ, ЖИТИЯ	11	11				8
ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ	22	22				17
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	36	36	7	15	14	
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ	87	87	5	26	31	21
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ	38	38		14	24	
И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ	20	20	6	14		
Я И МОИ ДРУЗЬЯ	15	15	5	10		
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ	49	49	9	12	16	
ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ	17	17		17		
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ	24	24			8	11
СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ-НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК	12	12			12	9
ДЕЛУ ВРЕМЯ- ПОТЕХЕ ЧАС	9	9				8
СТРАНА ДЕТСТВА	8	8				7
СТРАНА ФАНТАЗИЯ	7	7				6
РОДИНА	8	8				6
БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ	10	10			10	
ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ	17	17		9	8	
ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН	35	35		12	8	6
ПОВТОРЕНИЕ	2	2		2		2
Всего часов	540	540	132	136	136	102

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ 1 класс

(чтение) – 92 часа

№ урока	Кол- во часов	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся
			Предметные	Метапредметные	Личностные	
1	1ч	«Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке.	Обучающийся научится - отличить устную и письменную речь;	Познавательные УУД: - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); - Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие;	- Принимать новый статус «ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»; -Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах; - Внимательно относиться к	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Группировать слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков. Подбирать слова с заданным звуком. Различать звуки родной
2	1ч	Речь устная и письменная. Предложение.	- отличить буквы и звуки; выделять из короткого текста предложения;	- Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.		
3	1ч	Слово и предложение. Пословицы о	- оформлять предложение в	Коммуникативные УУД:		

		труде.	устной речи; - выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;	- Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков	речи. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным звуком.
4	1ч	Слог. Дикие и домашние животные	- разделять слово на слоги с использованием графических схем; - делить слова на слог;			
5	1ч	Ударение в словах.	- определять ударный слог в слове;	<u>Регулятивные УУД:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя		Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным звуком.
6	1ч	Звуки в окружающем мире и в речи.	- определять главную мысль предложения; - отличать гласные звуки от согласных;			Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.
7	1ч	Звуки в словах. Природа родного края	- отличать буквы от звуков; - обозначать гласные звуки			Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву

8	1ч	Слоги-слияния.	буквами; Обучающийся получит			
9	1ч	Повторение и обобщение пройденного материала.	возможность научиться в совместной деятельности с учителем:			
10	1ч	Гласный звук [а], буквы А, а.	- осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию; - выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова; - определять позицию (ударную и безударную) слога			

			в слове; определять логическое			
11	1ч	Гласный звук [о], буквы О, о.	ударение, различать интонационную окраску предложения			
12	1ч	Гласный звук [и], буквы И, и.	- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;			
13	1ч	Гласный звук [ы], буква ы.	-понимать смыс- вое значение интонации;			
14	1ч	Гласный звук [у], буквы У, у.	- рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово; наблюдать за			

			позиционным изменением согласных звуков.			
15	1ч	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	Обучающийся научится: - давать характеристику согласным звукам, - узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки, - читать слова с изученными буквами, - узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,	Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять	1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе,	Объяснять работу гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного. Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные буквы в открытом слоге: букв гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустикоартикуляционным признакам согласные звуки, и буквы, имеющие оптическое и кинетическое
16	1ч	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами.				
17	1ч	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.				
18	1 ч	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами.				
19	1ч	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.				

				последовательность изучения материала,	принимать образ «хорошего ученика».	сходство.
20	1ч	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами.	- группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;	опираясь на иллюстративный ряд.	4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	Объяснять функцию букв ь и ъ знаков. Воспроизводить алфавит.
21	1ч	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	- обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я.;	Познавательные УУД:		
22	1ч	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;	1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя		

			- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.	справочные материалы учебника (под руководством учителя) 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.		
23	1ч	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами.	Обучающийся получит возможность научиться:	4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах	
24	1ч	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	- распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;	5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.		Осознавать алфавит как определенную последовательность букв.
25	1ч	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами.				Читать слоги с изменением буквы гласного. Воспроизводить звуковую форму слова по его

26	1ч	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	- правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью	Коммуникативные УУД: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий,		буквенной записи.
27	1ч	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами.	формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;			Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.
28	1ч	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	- наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;			Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета.
29	1ч	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами				Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения.
30	1ч	Гласные буквы Е, е.	- выделять в однокоренных словах корень;			Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения
31	1ч	Согласные звуки [п], [п'], буквы П,	- выделять в однокоренных словах корень; - объяснять значение многозначных			Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
						Сравнивать два вида чтения: орфографическое и

		п.	слов,	корректно сообщать товарищу об ошибках.		орфоэпическое – по целям.
32	1ч.	Закрепление и обобщение материала Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	-отгадывать буквенные ребусы; -находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;			Читать орфоэпически правильно. Составлять текст по серии сюжетных картинок.
33	1ч	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	-выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу;	4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.		Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения, переживания. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.
34	1ч	Закрепление и обобщение материала. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	-правильно употреблять заглавную букву при написании имен			
35	1ч	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	собственных;			

			- находить рифму; - придумывать заголовки к тексту, ставить вопросы; - различать значения многозначных слов.			
36	1ч	Закрепление и обобщение материала. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.				
37	1ч	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.				
38	1ч	Закрепление материала. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.				
39	1ч	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.				
40	1ч	Обобщение материала.				

		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.				
41	1ч	Гласные буквы Я, я.				
42	1ч	Закрепление материала. Гласные буквы Я, я.				
43	1ч	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г				
44	1ч	Закрепление материала .Согласные звуки				

		[г], [г'], буквы Г, г.				
45	1ч	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.				
46	1ч	Закрепление материала. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.				
47	1ч	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного.				
48	1ч	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.				

49	1ч	Закрепление материала Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.				
50	1ч	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.				
51	1ч	Закрепление материала Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.				
52	1ч	Гласные буквы Ё, ё.				

53	1ч	Закрепление материала. Гласные буквы Ё, ё .				
54	1ч	Звук [j'], буквы Й, й.				
55	1ч	Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х.				
56	1ч	Закрепление материала. Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х.				
57	1ч	Гласные буквы Ю, ю				

58	1ч	Гласные буквы Ю, ю.				
59	1ч	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.				
60	1ч	Закрепление материала. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.				
61	1ч	Гласный звук [э], буквы Э, э.				

62	1ч	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.				
63	1ч	Закрепление материала. Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.				
64	1ч	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.				

65	1ч	Закрепление и обобщение материала. Чтение слов с изученными буквами.				
66	1ч	Мягкий и твердый разделительные знаки.				
67	1ч	Русский алфавит.				
68	1ч	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как	Обучающийся научится: - ставить вопросы	Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под	1. Воспринимать объединяющую роль России как государства,	Восстанавливать алфавитный порядок слов.

		мальчик Женя научился говорить».	по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;	руководством учителя.	территории проживания и	Анализировать
69	1ч	Одна у человека мать; одна и родина.	- соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);	2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения.
70	1ч	К. Ушинский «Наше отечество».	- определять тему, главную мысль произведения;	4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.	3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».	Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.
71	1ч	Наблюдение над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.	- правильно строить ответы на поставленные	Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в		Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат

72	1ч	История славянской азбуки.	вопросы; - ставить вопросы по содержанию прочитанного; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:	учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).	4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. 6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. 7. Адекватно воспринимать оценку учителя.	решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение.
73	1ч	В.Крупин «Первоучители славянские».	- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.		
74	1ч	В.Крупин «Первый букварь». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.	рассуждать на заданную тему; - различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);	4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.		
75	1ч	Работа над текстом. В.Крупин «Первый букварь».		Коммуникативные УУД:		
76	1ч	А.С. Пушкин. Сказки	- сравнивать различные по жанру	1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета:		

77	1ч	Выставка книг А.С. Пушкин. Сказки.	произведения; - кратко характеризовать героев произведений, - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое; - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - давать простейшую характеристику основным	здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно		
78	1ч	Л.Н. Толстой Рассказы для детей.				
79	1ч	Анализ произведений Л.Н. Толстой Рассказы для детей.				
80	1ч	К.Д. Ушинский Рассказы для детей.				
81	1ч	Анализ текстов К.Д. Ушинский Рассказы для детей.				
82	1ч	К.И. Чуковский Телефон. Инсценирование стихотворения.				

83	1ч	К.И. Чуковский «Путаница»	действующим лицам произведения; - создавать небольшой устный			
84	1ч	В.Бианки «Первая охота»				
85	1ч	С.Я.Маршак «Угомон»,				
86	1ч	С.Я.Маршак «2х2»				
87	1ч	М.М.Пришвин «Предмайское утро»				
88	1ч	С.Маршак, А.Барто, В.Осеева. Сравнение стихов и рассказов»				
89	1ч	В.Осеева. Сравнение стихов и рассказов»				

90	1ч	Весёлые стихи Б.Заходера,				
91	1ч	Весёлые стихи В.Берестова.				
92	1ч	Проект «Живая азбука».				

Тематическое планирование по литературному чтению
1 класс

№ п/п	Тема раздела	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Характеристика деятельности учащихся	Материально- техническое и информационн о-техническое обеспечение
			Предметные результаты	Метапредметны е	Личностные результаты		
1	Вводн ый урок 1ч	Знакомство с учебником по литературно му чтению. Система условных обозначений . Содержа- ние учебника. Словарь. Стр.3-4	Знания: научатся вла- деть понятиями «писатель», «автор», «произ- ведение». Умения: работать с ху- дожественным и текстами, доступными для вос- приятия, читать целыми словами, понимать про- читанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественно го произ- ведения	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение ин- формации. Коммуникативн ые: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя по- зиция школьника на основе поло- жительного от- ношения к школе, навыки со- трудничества в разных ситуациях, умение не создавать кон- фликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	Учебник, писа- тель, произве- дение, читатель, действующие лица

2	Жили – были буквы (6 ч)	В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». Стр.5-10	Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.	Действующие лица, жанр произведения, сказка, рассказ
3		С.Чёрный «Живая азбука»	Знания: научатся анализировать	Регулятивные: формировать и удерживать	Самооценка на основе критериев успешности	Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.	Стихотворение, персонажи, гласные и со-

		Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет» Стр.11-13	произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. Умения: читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	учебной деятельности	Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	гласные буквы
4		Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородин «Разговор	Знания: научатся понимать организацию стихотворной	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии при-		Стихотворение, произведение, звукоподражания, рифма, азбука, гласные

		с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?» Стр.14-17	речи. Умения: отвечать на во- просы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая раз- личные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений	решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативн ые: формули- ровать собственное мнение и позицию	роды, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире		и согласные буквы
5		И.Гамазкова , Е.Григорьев а «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26» Стр.18-21	Знания: научатся пони- мать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения. Умения: анализировать	Регулятивные: выполнять учебные действия в материа- лизованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для	Целостный, со- циально ориен- тированный взгляд на мир и единстве и раз нообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в по-		Писатели, по- эты, иллюстра- ции, действующ- ие лица, жанр произведения,

			произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями	регуляции своего действия. Познавательные: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	ведении социальным нормам -		
6		Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы» Стр.22-27	Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: рефлексия способов и условий	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»		Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения, азбука

			одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии			
7		Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок» Стр.28					
8	Загадки. Сказки. Небылицы.	Русская народная сказка «Теремок» Стр.30-37	Знания: научатся отличать народные сказки от авторских.	Регулятивные: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности.	Социальная компетентность как готовность	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно	Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок,

	(7 ч)					составленным планом, обсуждать прочитанное.	
4 четверть (32ч)							
9		Русская народная сказка «Рукавичка» Стр.38-41	Знания: научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводит ь ситуации сказок по рисункам и воспоминания м. Умения: работать с художественным и текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие	Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов	Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные сказки

10		Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Стр.42-46	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: понимать народную мудрость, заложенную в сказках.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание	загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения	Загадки, песенки, потешки, ребусы, русские народные песни, диалог
11		Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек. Стр.47-51	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности		Небылицы, небывальщина, перевертыши, заглавие

			темپ чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста	творческого характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности			
12		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака» Стр.52-57	Знания: познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка		Звукоподражание, народная сказка, авторская сказка
13		К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки». Стр.58-59	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров.	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах,	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев		Звукоподражание, народная сказка, авторская сказка
14		Урок обобщения. Разноцветны	Умения: подбирать нужную				Звукоподражание, народная сказка, автор-

		е страницы. Викторина по сказкам. Оценка своих достижений.	интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста	использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	успешности учебной деятельности		ская сказка
15	Апрель , апрель ! Звенит капель ... (6 ч)	А.Майков «Ласточка примчалась ...» А.Блещеев «Травка зеленеет..» Стр.64-65	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными и текстами, доступными	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух	Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма

			для вос- приятия, читать тексты целыми словами с эле- ментами слогового чте- ния, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	последовательно сть промежу- точных целей и соответству- ющих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей дей- ствительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативн ые: форму- лировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга,	
--	--	--	---	--	--	--

16		А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники» Стр.66	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными и текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: называть и определять объекты и явления окружающей действительности и в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом	Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма
17		С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницк	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения:	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем,	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии		

		ая Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки». Стр.67-68	работать с художественным и текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: называть и определять объекты и явления окружающей действительности и в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	природы, эстетические потребности, ценности и чувства		
18		Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки» Стр.69-71	Знания: познакомятся с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой, уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства		Прозаическая и стихотворная речь, ритм, рифма стихотворения, загадки, заключённые в стихах

			более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы. Умения: работать с художественным и текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач			
--	--	--	--	--	--	--	--

19		Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветны е страницы. Стр.73-77	Знания: познакомятся с некоторыми традициями и обычаями на- шего народа. Умения: приводить при- меры художественны х произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать.	Регулятивные: выполнять учебные действия в материали- зованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообще- ния в устной и письменной форме.	Целостный, со- циально ориен- тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии при- роды, народов, культур и религий, эмпатия как понимание		Православные праздники, Светлая Пасха, традиции, обычай
20		Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок» Оценка своих достижений.	Знания: познакомятся с некоторыми традициями и обычаями на- шего народа. Умения: приводить при- меры художественны х произведений по изученному материалу,	Регулятивные: выполнять учебные действия в материали- зованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции	Целостный, со- циально ориен- тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии при- роды, народов, культур и религий, эмпатия как понимание		

			выразительно и осознанно читать.	своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.			
21	И в шутку и всерьёз (7 ч)	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк» Стр.5-7	Знания: познакомятся с особенностями юмористических произведений. Умения: читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Регулятивные: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые	Юмористическое произведение, вопросительная и восклицательная интонация, «В каждой шутке есть доля правды...»

				партнёра высказывания		отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения	
22		Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка» Стр.8-11	Знания: научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия,	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества		Рассказ, «В каждой шутке есть доля правды...», качества характера
23		К.Чуковский Федотка» О.Дриз «Привет» Стр.12-13	Знания: научатся оценивать поведение героев. Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев,	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Познавательные: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. Коммуникативные: адекватно оценивать	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость		Прямое и переносное значение слов (горячий привет и горячий пирог), тёплые дружеские отношения

			выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой	собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь		
24		О.Григорьев «Стук»И.То кмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулиники-пулиники». Стр.14-16	Знания: научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д. Умения: читать по ролям, анализировать про-	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)	Скороговорка, пословицы
25		К.Чуковский «Телефон» Стр.17-21	Знания: научатся оценивать поведение героев. Умения: наблюдать, как сам автор относится к	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Познавательные: осуществлять смысловое	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	

			своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой	чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь		
26		М.Пляцковский «Помощник». Стр.22-23	Знания: научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д. Умения: читать по ролям, анализировать про-	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)	

27		Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Обобщающий рок. Оценка своих достижений. Стр.24-28	Знания: познакомиться с произведениям и В. Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. Умения: читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациям и, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Вежливые слова
----	--	--	--	---	--	----------------

28	Я и мои друзья (7 ч)	Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок» Стр.31-33	Знания: познакомятся с новыми авторами и их произведениям и о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений. Умения: читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и не-обидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа.	Дружба, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы
29		В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков	Знания: познакомятся с произведениям и В. Орлова, С.	Регулятивные: определять последовательность промежуточ-	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать	Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	

		«Бараны» Р.Сеф «Совет» Стр.34-37	Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. Умения: читать выразительно по ролям, рабо- тать с иллюстрациям и, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятель- ного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов	ных целей и соответствующи х им действий с учетом конечно- го результата, составлять план и последовательно сть действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно- следственные связи. Коммуникативн ые: формули- ровать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доб- рожелательность и эмоционально- нравственная отзывчивость	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять най- денную информацию группе	
30		И.Пивоваро ва «Вежливый ослик»	Знания: познакомятся с новыми авторами и их	Регулятивные: составлять план и последовательно	Социальная ком- петентность как готовность к ре- шению моральных		

		В.Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружбой...» Стр.38-40	произведениям и о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений. Умения: читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами	сть действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативн ые: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	дилемм, устойчи- вое следование в поведении социальным нор- мам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброже- лательность и эмоционально- нравственная отзывчивость		
31		Я.Аким «Моя родня» Стр.41	Знания: познакомятся с произведениям и Я Акима, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладе-	Регулятивные: выбирать дей- ствия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Осознание ответ- ственности чело- века за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки		Вежливые слова, этикет, ирония

			ют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений. Умения: осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания			
32		С.Маршак «Хороший день» По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу» Стр.43-49	Знания: познакомятся с произведениями и, С. Маршака, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. Умения: характеризовать	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость		Дружба, товарищи, родные, главная мысль произведения

			ь особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности			
33		Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы. Стр.50-53	Знания: познакомятся с произведениями и Тихомировой, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладе-	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные:	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки		

			ют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений. Умения: осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими	самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания		
34		Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Проект «Наш класс - дружная семья» Стр. 54	Знания:, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	

			жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности			
35	О братьях наших меньших (6 ч)	С. Михалков «Трезор» Р. Сеф «Кто любит собак...» Стр. 57-59	Знания: познакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	

			ть. Умения: читать целыми словами, с элементами слогового чтения, пони- мать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать на- вык самостоятельно го чтения	произвольно строить сообще- ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательск ого характера. Коммуникативн ые: определять общую цель и пути ее дос- тижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих		Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно- популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки —	
36		В.Осеева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку» Стр.60-64	Знания: познакомятся с произведениям и Осеевой и Токмаковой, научатся анализировать события текста, их по- следовательнос ть. Умения:	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудни- честве с учителем, предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно	Этические чувства, прежде всего доброже- лательность и эмоционально- нравственная отзывчивость	несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный	

			читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельно го чтения	строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих		вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
37		М Пляцковский й «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата» Стр.65-69	Знания: познакомятся с произведениям и М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного,	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее		

			видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами	в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	благополучие, гуманистическое сознание	
38		В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж»	Знания: познакомятся с произведениям и В. Берестова и В. Лунина, научатся отличить художественный текст от	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое	

		Стр.70-72	научно-популярного,	способом решения задач, осознанно			
39		Н.Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо» Стр.73-75	Знания: познакомятся с произведениям и Н. Сладкова, С.Аксакова научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание		

40		Обобщающий урок. Разноцветные страницы. Оценка своих достижений. Стр.76-78	Знания: повторить изученный материал научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание		
----	--	---	---	---	--	--	--

Учебно-тематическое планирование по литературному чтению
2 класс

№ п/п	Тема раздел а	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Характеристика деятельности учащихся	Материально- техническое и информационно- техническое обеспечение
			Предметные результаты	Метапредметны е	Личностные результаты		
1	Вводн ый урок по курсу литера турног о чтения 1ч	Знакомство с учебником. Система условных обозначений . С одержание учебника. Словарь.	Знания: научатся вла- деть понятиями «писатель», «автор», «произ- ведение». Умения: работать с ху- дожественным и текстами, доступными для вос- приятия, читать целыми словами, понимать про- читанное, вслушиваться, улавливать	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение ин- формации. Коммуникативн ые: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного от- ношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать кон- фликтов и находить выходы из спорных си- туаций	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	Учебник, писатель, произведение, читатель, действующие лица

			ритмичность художественного произведения				
2	Самое великое чудо на свете (4ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стр.3-6	Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.	
3		Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» Стр.7	Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст,	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.			
4		Старинные и современные книги. Сравнение книг. Стр. 8-11	отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и		Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для	
5		Напутствие читателю					

		Р.Сефа. Выразитель ное чтение напутствия. Стр.12		познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания		характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.	
6	Устное народн ое творче ство (15ч)	Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества. Стр.13-15	Знания: научатся выра- зительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного	Регулятивные: выбирать дей- ствия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативн	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»		

			чтения текста	ые: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии			
7		Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Стр.16-19	Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки;	

				информацию; - строить понятные для партнёра высказывания;		-распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с	
8		Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. стр. 20-21	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
9		Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа	Научатся различать малые жанры устного народного творчества;	-принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять анализ объектов с выделением	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц;	

		считалки. Стр.22-23	находить созвучные окончания в тексте.	существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения		-придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;	
10		Загадки – малые жанры УНТ. Стр. 24-25	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
11		Пословицы и поговорки. Стр. 26-27	Научатся различать малые жанры	-принимать и сохранять учебную задачу;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением,	

			устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	способам решения новой частной задачи.	опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки;	
12		Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет» Стр. 28-31	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	

				поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.			
13		РНС «Петушок и бобовое зернышко» Стр. 32-35	Учащиеся научатся характеризоват ь героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательн ость событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения художественных	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя	

				и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.		произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;	
14		РНС «У страха глаза велики» Стр. 35-38	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	

				учебной литературы; -формулировать собственное мнение и позицию			
15		РНС «Лиса и тетерев» Стр. 39-41	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок;	
16		РНС «Лиса	Учащиеся	-принимать и	Развитие этических		

		и журавль» Стр. 42-44	научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	чувств как регуляторов морального поведения.	-придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
17		РНС «Каша из топора» Стр. 44-47	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные	

			соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.		песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок;	
18		РНС «Гуси-лебеди» Стр.48 -53	Учащиеся научатся различать	-принимать и сохранять учебную задачу;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;	
19		РНС «Гуси-лебеди» А. Шибает «Вспомни сказку» Стр.48 -55	жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий,	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную		-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	

			составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.			
20		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ Стр. 56-64	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с	

				-контролировать свои действия и действия партнёра.		героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
21	Люблю природу русскую Осень. (8ч)	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Стр.65-67	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру	

				партнёра высказывания		прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.	
22		Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта Стр. 68-69	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественно м тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.		

				произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.			
23		Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета Стр. 70-71	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественно м тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;	

			стихи и музыкальные произведения.	произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.		-контролировать себя в процессе чтения.	
24		Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина Стр. 72-73	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;	

				произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.		-контролировать себя в процессе чтения.	
25		Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаков ой Стр. 74-75	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;	

				произведения; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.		-контролировать себя в процессе чтения.	
26		Средства художествен ной выразительн ости В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» Стр. 76-77	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать анalogии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;	

				высказывания; контролировать действия партнёра.		-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.	
27		Сравнение художествен- ного и научно- популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин Стр. 78-79	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в	
28		Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 80-82	стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественно м тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	-устанавливать анalogии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия		художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;	

				партнёра		-контролировать себя в процессе чтения.	
29	Русские писатели (14ч)	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель. Стр.83-85	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественно	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;	
30		Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Стр.86-87	й выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать	поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;			
31		Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...» Стр.88-89 Проверка техники чтения	ь стихотворение.	-строить понятные для партнёра высказывания.			

32		Сказка о рыбаке и рыбке Стр. 90-92	Научатся прогнозировать содержание сказки;	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения;	
33		Сказка о рыбаке и рыбке Стр. 93-96	называть волшебные события и предметы в сказках;				
34		Сказка о рыбаке и рыбке Стр. 96-101	участвовать в обсуждении.				
35		И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» Стр.102-105					
36		И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» Стр.106-107	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев.		Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.	художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; -планировать возможный вариант исправления	

						допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.	
37	Русские писатели (14ч)	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» Стр.108-111	Научатся воспринимать на слух художественные произведения;	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;	Ориентация в нравственном содержании поступков	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; -соотносить пословицы и смысл басенного текста;	
38		Л.Н.Толстой «Филипок» Стр.112-116	соотносить смысл	-устанавливать аналогии,			
39		Л.Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дороже» Стр.112-116	пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно,	выделять существенную информацию;			
40		Л.Н.Толстой «Котенок» Стр.117-119	выборочно; характеризовать героев	-формулировать собственное мнение и позицию .			
41		Разноцветные страницы.	рассказа на основе анализа				
						-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;	

		И.Токмакова «Десять птичек- стайка» Стр. 120-121	их поступков, авторского отношения к ним.			-определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их	
42		Проверим себя и оценим свои достижения Стр.122-124				основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;	
43	О братья х наших меньш их (12ч)	Знакомство с названием раздела. Н.Сладков «Они и мы», А.Шибеев «Кто кем становится?» Стр.123-127	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -устанавливать анalogии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других,	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-составлять устно текст- описание героя и текст- рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно, выборочно;	

				высказывать свою точку зрения.		-характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.	
44		Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака» Стр.128-129	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -определять цель учебной деятельности; -устанавливать причинно-	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и	

45		В.Берестов «Кошкин щенок» Стр.130-131	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку.	следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров; - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ;	
46		М.Пришвин «Ребята и утята» Стр.132-135	Научатся сравнивать художественны е и научно- познавательны е тексты,	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;	
47		М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный	сказки и рассказы о				

		пересказ на основе плана. Стр.132-135	животных; пересказывать текст.	деятельности; - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.		-выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	
48		Е.Чарушин «Страшный рассказ» Стр.136-138	Научатся определять героев и характеризовать их;	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		
49		Б.Житков «Храбрый утенок» Стр.139-141	воспринимать на слух прочитанное;	-устанавливать аналогии;			
50		В.Бианки «Музыкант» Стр.142-145	участвовать в обсуждении.	формулировать собственное мнение и			

51		В.Бианки «Сова» Стр.146-151		позицию; выделять существенную информацию; -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.			
52		В.Бианки «Сова» Стр.146-151	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественно м произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.		Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		
53		Разноцветные страницы. С.Брезкун Стр. 152-153	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для	Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы	
54		Проверим себя и оценим свои достижения Стр. 154-156					
55	Из детских журналов	Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту					

	(9ч)	«Мой любимый детский журнал» стр.181 Вопросы из детских журналов. Стр. 157-159		целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.		о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической	
56		Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра» Стр.160-164					
57		Д.Хармс «Вы знаете»стр. 165-169					
58		Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи» Стр. 170-173	Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -учиться основам смыслового чтения	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.		

				художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.		картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	
59		Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Стр.174-175	Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности		

				чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.			
60		Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя» Стр.176-180	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -выделять существенную информацию; осуществлять	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное;	
61		Защита проекта «Мой					

		любимый детский журнал» Стр. 181 Проверка техники чтения.	вопросами из детских журналов.	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.		-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение;	
62		А.Введенский «Лошадка» Стр.182-183				-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их;	
63		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. Стр.184-186				-выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы,	
64	Люблю природу русскую. Зима. (9ч)	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. Стр. 187-189	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности		

				класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.		представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	
65	Люблю природу у русскую Зима. (9ч)	Лирические стихотворения. И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка» Стр. 190-191	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать свое рабочее место; - актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	-прогнозировать содержание раздела; -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; -соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;	
66		Я.Аким «Утром кот принес на лапках» Стр. 192-193					
67		Лирические стихотворения Ф.Тютчев «Чародейкою зимой...»,					

		С.Есенин «Поэт зима...» Стр.194-196		-формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.		-подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; -понимать особенности были и сказочного текста; -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова-антонимы для характеристики героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
68		С.Есенин «Береза» Стр. 196-197					
69		РНС «Два мороза» Стр. 198-202	Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризоват ь и сравнивать героев, использовать слова- антонимы для их характеристики .		Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		
70		С.Михалков «Новогодняя быль» Стр. 203-207	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять		Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного		

			интересные выражения в лирическом тексте.				
71		А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет» Стр.208-209	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного		
72		Разноцветны	Научатся	-принимать и	Ориентация на		

		е страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 210-121	читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		
73	Писатели детям (17ч)	Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница» Стр.4-10	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст,	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять поиск	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;	
74		К.И.Чуковский «Радость»	й текст, передавать настроение				

		Стр.11-12	стихотворений	необходимой информации для выполнения учебных заданий;		-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;	
75		К.И.Чуковский «Федорино горе» Стр. 13-23	при помощи интонации.	-участвовать в диалоге;		-определять особенности юмористического произведения;	
76		К.И.Чуковский «Федорино горе» Стр. 13-23		формулировать собственное мнение.		-характеризовать героя, используя слова-антонимы;	
77		С.Я.Маршак «Кот и лодыри» Стр. 24-29				-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;	
78		С.В.Михалков «Мой секрет» Стр.30-33	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовки; давать характеристику герою по его поступкам.		Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.	-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;	
79		С.В.Михалков «Сила воли» Стр. 33-34	Научатся определять смысл произведения; рассказывать о	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро»,	-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;	
						-составлять план произведения;	
						-пересказывать текст подробно на основе плана;	
						-пересказывать текст на основе картинного плана,	
						высказывать своё мнение;	
						-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	
						-читать тексты в паре;	

			героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части.	деятельности с помощью учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических	«терпение»	-организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.	
80		С.В.Михалков «Мой щенок» Стр.35-37		текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.			
81		А.Л.Барто «Веребочка» Стр.38-43	Научатся определять смысл	-определять цель учебной деятельности;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к		

			произведения; обсуждать заголовки; чувствовать ритм стихотворения.	учитывать правило в планировании работы; -определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	самооценке.		
82		А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»	Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»		

		Стр. 44-47		-устанавливать аналогии; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.			
83		Н.Носов «Затейники» Стр. 48-53	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;	
84		Н.Носов «Живая шляпа» Стр. 54-59	Научатся определять идею произведения,	-допускать возможность существования у людей	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.	-определять особенности юмористического произведения;	

85		Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ по на основе составленного плана. Стр. 54-59	отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	различных точек зрения. -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.		-характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.	
86		Н.Носов «На горке» Стр.60-64	Научатся определять идею произведения,	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев		
87		Н.Носов «На горке». Подробный	отношение автора и			-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая	

		пересказ на основе картинного плана. Стр.60-65	собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.		настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают	
88		Разноцветные страницы. Стр.66-67	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выводение	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю.	представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана;	
89		Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 68-70					

			обложке и содержанию.	общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.		-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.	
90	Я и мои друзья (10ч)	Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковско й Стр. 71-76	Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики; -участвовать в	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; -объяснять нравственный смысл рассказов;	

				диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.		-объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям;	
91		В.Лунин «Я и Вовка» Стр. 77-78	Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	-самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.	

				зрения.			
92		Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Стр. 79-84	Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		
93		Ю.Ермолаев «Два пирожных» Стр. 85-86	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -осуществлять	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		

			отношение к литературному персонажу.	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.			
94		В.Осеева «Волшебное слово» Стр. 87-92	Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике;	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; -объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать	

				-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.		поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану;	
95		В.Осеева «Хорошее» Стр. 93-95	Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков;	-оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.	
96		В.Осеева «Почему» Стр. 96-103	Научатся оценивать события,	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-прогнозировать содержание раздела;	
97		В.Осеева «Почему».	героев произведения,			-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух	

		Составление плана рассказа. Стр. 96-103	анализировать взаимоотношения героев произведения.	-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.		художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; -объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам;	
98		Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваши» Стр.104-105	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.	
99		Проверим себя и		целого ряда или класса			

		оценим свои достижения. Стр. 106		единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.			
100	Люблю природу русскую Весна. (9ч)	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая» Стр. 107-109 Проверка техники чтения	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;	

10 1		Лирический стихотворен ия Ф.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды» Стр.110-112	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное .	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.	
10 2		Лирические стихотворен ия А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка» Стр.112-113	Научатся осознанно читать художественно е произведение; оценивать события;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова;	

			прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.		-отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о	
10 3		Лирические стихотворения А.Блока «На лугу», С.Маршака «Снег теперь уже не тот» Стр. 114-115	Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части.	--планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.	

				текстов; осуществлять анализ объектов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.			
10 4		Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю» Стр. 116-118	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное .	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		

10 5	Люблю природу русскую Весна. (9ч)	Лирические стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел» Стр.119-121	Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые	
10 6		Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза» Стр. 122	Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	

				текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.		-контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.	
10 7		Проект Газета «День Победы – 9 мая» Стр. 123	Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		
10 8		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения Стр. 124-126	оценивать события.				

				основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.			
10 9	И в шутку и всерьёз (14ч)	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера Стр. 127-131	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовки произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий	
11		Б.Заходер	Научатся	-планировать	Ориентация на		

0		«Что красивой всего?» Стр. 131-133	осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.	свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
11 1		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» Стр. 134-138	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе		

			тексте главное и второстепенное ; ставить вопросы к прочитанному.	оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	критерия успешности.		
11 2		Э.Успенский «Чебурашка» Стр. 139-144	Научатся давать характеристику необычным персонажам;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с	

11 3		Э.Успенский «Чебурашка» Стр. 139-144	читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления	
---------	--	--	---	--	---	--	--

						допущенных ошибок.	
11 4		Э.Успенский «Если бы я девочкой...» Стр. 144-145	Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовки произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий	
11 5		Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память» Стр. 146-149	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков.	на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые	

			произведения; читать осознанно, выразительно.	выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.		рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
11 6		В.Берестов «Знакомый, «Путешеств енники» Стр. 150-151	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		
11 7		В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В		существенных и несущественных признаков; -договариваться			

		чуждой стране» Стр. 152-154		и приходить к общему решению в совместной деятельности.			
11 8		Г.Остер «Будем знакомы» Стр.155-160	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовки произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки	
11 9		Г.Остер «Будем знакомы» Стр.155-160					

				позиций в сотрудничестве.		из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
12 0		В.Драгунский «Тайное становится явным» Стр. 161-167	Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств.		
12 1		В.Драгунский «Тайное становится явным» Стр. 161-167		чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;		-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на	

				-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.		чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовки произведения;	
12 2		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. Стр.168-170	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.	-сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	

				основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.			
12 3	Литература зарубежных стран (12ч)	Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник» Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Стр. 171-175	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения;	

						-придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать	
--	--	--	--	--	--	---	--

						свои достижения.	
12 4		Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» Стр. 176-178	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;		
12 5		Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» Стр.179-181	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими	

			героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.		песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;	
12 6		Шарль Перро «Кот в сапогах» Стр. 182-193	Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;	

				людей различных точек зрения.		-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;	
12 7		Шарль Перро «Кот в сапогах» Стр. 182-193	Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	
12 8		Шарль Перро «Красная шапочка» Стр. 194-196	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события,	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение;	

			героев произведения.	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.		-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения;	
12 9		Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине» Стр. 197-199	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты;	

				зрения.		-инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;	
13 0		Эни Хогарт «Мафин и паук» Стр. 200-208	Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироватьс я в тексте изученных произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	

				партнёра.			
13 1		Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Стр. 200-208	Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения;	
13 2		Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного	Научатся планировать свои действия, контролировать себя	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять	

		пересказа. Стр. 200-208		-строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаково- символические средства; -контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию.		последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и	
13 3		Разноцветны е страницы. Проверим себя и оценим свои достижения Стр. 210-213 Проверка техники чтения	Научатся ориентироватьс я в многообразии художественны х произведений	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	
13 4		Защита проекта «Мой Любимый писатель- сказочник»					

13 5		Урок-викторина «Книжкины друзья»		текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.			
13 6		О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.					

Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

№ п/п	Содержание (тема)	Типы урока. Кол-во часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности			
			Содержание урока	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникатив ные УУД	Регулятивные УУД
Знакомство с учебником (1 ч)							
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Урок открытия новых знаний 1 час	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	Формирование познавательного мотива.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Понимание относительности оценок или подходов к выбору	Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 ч)							
2	Самое великое чудо на свете.	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.	Формирование ценности «чтение»	Знать систему условных обозначений.	Умение договариваться, находить общее решение.	Составление плана и последовательности действий
3	Рукописные книги древней Руси.	Урок открытия новых знаний 1 час	Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения	Формирование познавательного мотива.	Ориентироваться в прочитанных произведениях.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на	Оценка, прогнозирование результатов.

			при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.			один и тот же предмет или вопрос.	
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	Урок открытия новых знаний 1 час		Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.	Представлять что такое библиотека.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Оценка, прогнозирование результатов.

5	Первопечатник Иван Фёдоров.	Урок рефлексии 1 час	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Иметь представление о старинных и современных книгах.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (12 ч)							
6	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество.».	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Формирование познавательного мотива.	Прогнозировать содержание раздела.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
7	Русские народные песни.	Урок открытия новых знаний 1 час	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми	Формирование моральной самооценки.	Выразительно читать тексты русских песен.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.
8	Докучные сказки..	Урок открытия новых знаний 1 час		Формирование мотивов достижения и социального признания.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной	Проговаривание последовательности действий на уроке.

			словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).			точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Урок открытия новых знаний 1 час	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста	Формирование моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
10. 11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.	Формирование познавательного мотива.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
12 - 13	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Пересказывать текст по составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.
14- 15	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	Уроки открытия новых знаний	Называть основные черты характера героев.	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Умение договариваться, формирование социальной	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с

		2 часа	Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.			компетенции.	эталон. Коррекция деятельности.
16	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	Урок проектной деятельности 1 час		Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.
17	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	Урок рефлексии 1 час	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Формирование моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (12 ч)							
18	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела.	Формирование потребности в чтении литературы.	Умение делать выводы с помощью учителя.	Умение выразительно и осознанно читать текст.	Умение работать по предложенному учителем плану.
19	Проект: «Как	Урок	Читать выразительно	Формирование	Самостоятельное	Ориентация на	Проговаривание

	<u>научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.</u>	проектной деятельности 1 час	стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.	мотивов достижения и социального признания.	выделение и формулирование познавательной цели.	позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	последовательности действий на уроке.
20	Русские поэты XIX—XX века.	Урок открытия новых знаний 1 час	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
21	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	Урок открытия новых знаний 1 час	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
22	Ф. И. Тютчев «Листья».	Урок развития речи 1 час		Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы	Поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных самостоятельно	Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать,	Прогнозирование результата.

				морально- нравственных ценностей.	произведений.	уступать.	
23- 24	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Урок открытия новых знаний 2 час		Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя...»	Урок открытия новых знаний 1 час		Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение аргументирова ть своё предложение, умение убеждать, уступать.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
26	И. С. Никитин «Встреча зимы».	Урок развития умений и навыков 1 час		Развитие доброжелательнос ти, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Смысловое чтение. Поиск и выделение необходимой информации.	Способность сохранять доброжелатель ное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.
27	И. З. Суриков «Детство».	Урок открытия новых знаний 1 час		Формирование потребности в чтении литературы.	Умение делать выводы с помощью учителя.	Умение выразительно и осознанно читать текст.	Умение работать по предложенному учителем плану.
28	И. З. Суриков «Зима».	Урок открытия		Формирование мотивов	Самостоятельное выделение и	Ориентация на позицию	Проговаривание последовательности

		новых знаний 1 час		достижения и социального признания.	формулирование познавательной цели.	других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	действий на уроке.
29	Оценка достижений Путешествие в литературную страну	Урок рефлексии 1 час	Самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (24 Ч)							
30	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели».	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).

31	Проект «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	Урок открытия новых знаний 2 час	Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
32-34	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
35	Сравнение народной и литературной сказок.	Урок открытия новых знаний 1 час	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения) Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.		Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
36	Особенности волшебной сказки.	Урок открытия новых знаний 1 час	Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет,	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.

			Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.			отличный от собственной.	
37	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	Урок открытия новых знаний 1 час	Давать характеристику героев литературной сказки.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
38	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника.	Урок открытия новых знаний 1 час	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
39-40	Басни И. А. Крылова.	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
41	Инсценирование басни.	Урок – театр		Эмоциональное «проживание»	Умение находить ответы на	Умение слушать и	Умение работать по предложенному

		1 час	Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	текста, умение выражать свои эмоции.	вопросы в тексте, иллюстрации.	понимать речь других.	учителем плану.
42	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	Урок открытия новых знаний 1 час		Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
43	Лирические стихотворения.	Урок открытия новых знаний 1 час		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
44-45	Сравнение лирического текста и произведения живописи.	Урок открытия новых знаний 2 час		Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь	Проговаривание последовательности действий на уроке.

						других.	
46	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.	Урок открытия новых знаний 1 час		Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.
47-48	Рассказы Л. Н. Толстого.	Уроки открытия новых знаний 2 часа		Формирование потребности в чтении литературы.	Смысловое чтение.	Понимание относительности оценок или подхода к выбору.	Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника.
49	Л.Н.Толстой «Лев и собачка» (быль)	Урок открытия новых знаний 1 час		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
50	Рассказ-описание. Л.Толстой «Какая бывает роса на траве»	Урок открытия новых знаний 1 час		Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
51	Текст-рассуждение.	Урок		Формирование	Рефлексия	Понимание	Волевая саморегуляция

	Л.Толстой «Куда девается вода из моря»	открытия новых знаний 1 час		моральной самооценки.	способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
52	Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	Урок открытия новых знаний 1 час		Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
53	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	Урок рефлексии 1 час	Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (6 ч)							
54	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё

						или предмет, отличный от собственной.	неизвестно.
55	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе.	Урок открытия новых знаний 1 час	Воспринимать стихи на слух.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
56-57	Н. А. Некрасов. «Де-душка Мазай и зайцы».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Читать стихи выразительно, выражая авторское настроение Сравнивать рассказ-описание рассказ-повествование. Находить средства художественной выразительности:	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
58	Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин.	Урок открытия новых знаний 1 час	сравнения, эпитеты, олицетворения Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражении с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.

			словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно.				
59	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь – 2»	Урок рефлексии 1 час	Оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (8 ч)							
60	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки»	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.
61-62	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины	Уроки открытия	Воспринимать на слух тексты литературных	Развитие эмпатии и сопереживания,	Самостоятельное выделение и	Ориентация на позицию	Проговаривание последовательности

	сказки».	новых знаний 2 часа	сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.	эмоциональной нравственной отзывчивости.	формулирование познавательной цели.	других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	действий на уроке.
63- 64	В. М. Гаршин «Лягушка- путешественница».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, ис- пользуя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
65- 66	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Уроки открытия новых знаний 2 часа		Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталонном; прогнозирование результата.

			сказку в лицах.				
67	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	Урок рефлексия 1 час	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.
БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (10 ч)							
68	Знакомство с названием раздела «Были-небылицы».	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
69-70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
71-73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Уроки открытия новых знаний 3 часа	Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной	Проговаривание последовательности действий на уроке.

			Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.			точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	
74-76	А. И. Куприн «Слон».	Уроки открытия новых знаний 3 часа	Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.

77	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы»	Урок рефлексия 1 час	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ- 1 (7 ч)							
78	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.
79-80	Саша Чёрный. Стихи о животных.	Урок открытия новых знаний 2 час	Читать стихотворение отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
81-82	А. А. Блок. Картины зимних забав.	Урок открытия	Выбирать стихи по своему	Формирование чувства	Ориентация в учебнике,	Учёт разных мнений и	Внесение необходимых изменений и корректив в

		новых знаний 2 час	вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом.	прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Формирование моральной самооценки.	оглавлении, иллюстрации.	умение обосновывать своё собственное.	план и способ действия в случае расхождения с эталонном; прогнозирование результата.
83	С. А. Есенин «Черёмуха»	Урок открытия новых знаний 1 час			Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
84	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь- 1»	Урок рефлексия 1 час	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.
ЛЮБИ ЖИВОЕ (16 ч)							

85	Знакомство с названием раздела «Люби живое».	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
86-87	М. Пришвин «Моя родина».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
88-89	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
90-91	В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.	Проговаривание последовательности действий на уроке.

			наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.			Умение слушать и понимать речь других.	
92-93	В. Бианки «Мышонок Пик».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
94-95	Б. С. Житков «Про обезьянку».	Уроки открытия новых знаний 2 часа		Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.
96-97	В. П. Астафьев «Капалуха».	Уроки открытия новых знаний 2 часа		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
98-99	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Уроки открытия новых знаний		Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка	Понимание возможности разных точек зрения на один	Умение работать по предложенному учителем плану.

		2 час			процесса и результатов деятельности.	и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	
100	Обобщающий урок на тему «Земля- наш дом родной»	Урок - рефлексии 1 час	Самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Умение договариваться , формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (7 ч)							
101	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
102	С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	Урок открытия новых знаний 1 час	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
103	А. Л. Барто «Разлука». «В театре».	Урок открытия новых знаний 1 час	Сравнивать название	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной,	Проговаривание последовательности действий на уроке.

			произведения и его содержание. Находить в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре.			уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	
104	С. В. Михалков «Если».	Урок открытия новых знаний 1 час		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
105-106	А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».	Уроки открытия новых знаний 2 часа		Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
107	Оценка достижений.	Урок рефлексия 1 час		Формирование мотивов достижения и социального признания.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция

					результатов деятельности.		деятельности.
СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК (13 ч)							
108	Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»	Урок открытия новых знаний 1 час	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
109	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».	Урок открытия новых знаний 1 час	Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
110-112	А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама».	Уроки открытия новых знаний 3 часа	произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение	Проговаривание последовательности действий на уроке.

			на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.			слушать и понимать речь других.	
113-117	М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».	Уроки открытия новых знаний 5 часов	Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.
118-119	Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; Определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»	Урок рефлексия 1 час	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с	Умение работать по предложенному учителем плану.

						собственной	
ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (7 ч)							
121	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов» .	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.

122	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.	Урок открытия новых знаний 1 час	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Умение работать по предложенному учителем плану.
123-124	Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
125	Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды».	Уроки открытия новых знаний	Находить необходимую	Формирование чувства прекрасного. Формирование	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с

		1 час	информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).	ценности «любовь» к природе. Формирование мотивов достижения и социального признания.		своё собственное.	эталон; прогнозирование результата.
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».	Урок открытия новых знаний 1 час			Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
127	Читательская конференция «По страницам детских журналов»	Урок рефлексии 1 час	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (9 ч)							
128	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература».	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного

						совпадающей с собственной	конфликта).
129-131	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги.	Уроки открытия новых знаний 3 часа	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.
132-134	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Уроки открытия новых знаний 3 часа		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.

135	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Урок рефлексия 1 час	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
136	Повторение пройденного по теме «Зарубежная литература».	Урок рефлексии 1 час	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривани е последовательн ости действий на уроке.	
ИТОГО - 136ч							

**Тематическое планирование
«Литературное чтение»
4 класс**

№ п/п	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата
			Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	
1	2	3	4				5
Летописи, былины, сказания, жития (8ч)							
1.	Знакомство с учебником и разделом. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах	Учить находить в былине аналогии с реальными историческими событиями.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	

	Царьграда».		собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.				
2.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	
3.	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги рекомендованный список литературы, пользоваться справочными источниками.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Ответы на вопросы на основе художественного текста обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения прочитанном.	
4.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	
5.	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли.	Ответы на вопросы на основе художественного текста.	
6.	Житие Сергия Радонежского.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	

			Отечеству, его языку, культуре, истории.				
7.	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития».	Обобщить знания, полученные при изучении раздела.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Устанавливать причинно-следственные связи.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
8.	Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».						
Чудесный мир классики (17ч)							
9.	Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конёк - Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	Понимание идеи произведения. Уметь самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	
10.	П.П. Ершов «Конёк - Горбунок». Характеристика героев.						
11.	А.С. Пушкин «Няне».	Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	
12.	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...».						
13.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	
14.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.			Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
15.	Внеклассное чтение по сказкам А.С.	Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к		Учиться пооперационному	Систематизация и обобщение.	Договариваться и приходить к общему решению в совместной	

	Пушкина.	героям, понимать и определять свои эмоции.		контролю учебной работы как своей, так и других.		деятельности; задавать вопросы.	
16.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	Видеть языковые средства, использованные автором.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану.	
17.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.						
18.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.						
19.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.						
20.	Л.Н. Толстой «Детство».						
21.	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.		Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
22.	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого.	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	
23.	А.П. Чехов «Мальчики».	Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства.	
24.	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.					
25.	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.					Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.
Поэтическая тетрадь (10ч)							
26.	Знакомство с названием раздела. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее,	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	

		уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.			
27.	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества поэтов.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	
28.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..».						
29.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.						
30.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».						
31.	Н.А. Некрасов «Школьник».	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества Н. А. Некрасова.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	
32.	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».						
33.	И.С. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.А. Бунина.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	
34.	Внеклассное чтение. Родные поэты.	Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги рекомендательный список	Проявление бережного отношения к природе, к родному краю.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы	Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.	Ответы на вопросы на основе поэтического текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.	

		литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.		урока, оценивание своей работы на уроке.			
35.	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составляя краткую аннотацию.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Мыслительный эксперимент.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	
Литературные сказки (11ч)							
36.	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий.	Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских и зарубежных писателей, знание и умение оперировать понятиями «система нравственных ценностей», «добро побеждает зло», «в чем смысл добра», «почему сказка всегда заканчивается хорошо».	Ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.	
37.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.		Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании.			Ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.	
38.	В.М Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий.	Проявление интереса к литературной сказке.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских писателей.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.	
39.	В.М Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.		Проявление интереса к литературной сказке.				
40.	П.П. Бажов «Серебряное	Умение читать вслух с	Формирование	Формулирование	Анализ текста,	Ответы на вопросы на основе	

	копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества П.П. Бажова.	учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	
41.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.						
42.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества С. Т. Аксакова.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	
43.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.						
44.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.						
45.	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности.	Проявление бережного отношения к близким людям.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.	Ответы на вопросы на основе поэтического текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.	
46.	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Мыслительный эксперимент.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом ситуации.	
Делу время – потехе час (8ч)							
47.	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время - потехе час».	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	

				своей работы на уроке.			
48.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время - потехе час».	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	
49.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время - потехе час».	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	
50.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».				Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.		
51.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.						
52.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.						
53.	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность».				
54.	Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.	
Страна детства (7ч)							
55.	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Осмысление понятий «неправда», «вранье», «ложь» (что значит ложь во спасение) Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
56.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.						
57.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми	Умение работать с текстом (определять главную мысль,	Осмысление пословицы «Жизнь	Формулирование учебной задачи урока,	Анализ пословиц и поговорок, поиск	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление	

	шишками».						
58.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации).	дана на добрые дела»; формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.	исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	
59.	М.М. Зощенко «Ёлка».	Умение работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации), отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмысление понятий «неправда», «вранье», «ложь» (что значит ложь во спасение), формирование системы нравственных ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	
60.	Обобщающий урок. «Страна детства». Оценка достижений.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Осмысление понятий «благородный поступок» «честность» «верность слову». Проявление интерес к чтению, потребности в чтении.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом ситуации.	
61.	Внеклассное чтение. Что такое серии книг, и каково их назначение?	Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.	Ответы на вопросы на основе поэтического текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.	

			своими поступками.				
Поэтическая тетрадь (5ч)							
62.	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятием «лирическое произведение».	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	
63.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	
64.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».						
65.	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.						
66.	Устный журнал «Поэтическая тетрадь».	Умение читать вслух поэтические произведения.	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Осуществлять анализ и синтез, умение ориентироваться в учебной и художественной книге.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	
Природа и мы (9ч)							
67.	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение.	Осмысление понятий «художественный и познавательный рассказ», «автор-рассказчик», «периодическая литература», привитие нравственных ценностей (любовь к	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности	Анализ художественного и познавательного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге,	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	

			животным, малой родине, родителям, уважение к старшим).	по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	целенаправленный и самостоятельный выбор книги.		
68.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	Умение прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение.	Осмысление понятий «автор-рассказчик», периодическая литература.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	
69.	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	Умение прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, уважение к старшим).	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока.	Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге, самостоятельный выбор книги.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	
70.	Е.И. Чарушин «Кабан».	Умение прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение.	Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, уважение к старшим).	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	
71.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	Умение прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение.	Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, уважение к старшим).	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности	Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	
72.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.						

				по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	и справочной книге.		
73.	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы».	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Осуществлять анализ и синтез.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	
74.	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.						
75.	Внеклассное чтение. Книги о природе.	Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими поступками.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.	Ответы на вопросы на основе поэтического текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.	
Поэтическая тетрадь (6ч)							
76.	Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	Умение прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция).	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре, в группе.	
77.	С.А. Клычков «Весна в лесу».	Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличение темпа чтения вслух исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание	Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре, в группе.	
78.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».						
79.	Н.М. Рубцов «Сентябрь».						
80.	С.А. Есенин «Лебедушка».						

				своей работы на уроке.	текста, поиск необходимой информации в книге, в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция).		
81.	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений.	Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух.	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятиями «наблюдение», «настроение», «пейзаж», «средства художественной выразительности».	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	
Родина (6ч)							
82.	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	Умение прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «картины родного края».	Умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока).	Умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины.	Осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине.	
83.	С.С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.						
84.	А.В. Жигулин» О, Родина! В неярком блеске....».						
85.	Обобщающий урок «Родина».	Умение прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «картины родного края».	Умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока.	Умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины.	Осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине.	
86.	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации,	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.	Ответы на вопросы на основе поэтического текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.	

		самостоятельно составлять краткую аннотацию.	сверстниками в разных социальных ситуациях, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими поступками.				
87.	Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений.	Знание произведений, умение характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом ситуации.	
Страна Фантазия (6ч)							
88.	Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Прогнозирование содержания раздела и произведения, определение особенностей фантастических рассказов.	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, осознание пользы книги чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.	Формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла.	Ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.	
89.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	Прогнозирование содержания раздела и произведения, определение особенностей фантастических рассказов.	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, осознание пользы книги чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.	Формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла.	Ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.	
90.	К. Булычев	Прогнозирование содержания	Проявление бережного	Формулирование	Анализ высказывания	Ответы на вопросы на основе	

	«Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	раздела и произведения, определение особенностей фантастических рассказов, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов.	отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, осознание пользы книги чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.	учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла.	фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.	
91.	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.						
92.	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений.	Знание произведений изучаемого раздела, самостоятельное составление фантастических рассказов.	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, осознание пользы книги чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла.	Ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.	
93.	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!»	Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими поступками.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.	Ответы на вопросы на основе литературного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.	
Зарубежная литература (6ч)							
94.	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы	Высказывание своего мнения о прочитанном произведении по изучению темы урока, оценивание своей	Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения,	

	зарубежной литературе.	героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста.	народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	урока, оценивание своей работы на уроке.	работы на уроке.	деление полномочий в группе при планировании групповой работы.	
95.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Высказывание своего мнения о прочитанном произведении по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.	
96.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.						
97.	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умений сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев.	Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.	
98.	С. Лагерлеф «Святая ночь».	Литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений осмысливать поступки героев.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев.	Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.	
99.	С. Лагерлеф «В Назарете».				Высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев.	Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.	
100.	Внеклассное чтение. Урок-отчет «Путешествие по дорогам	Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и	Развитие самостоятельности и личной	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с	Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.	Ответы на вопросы на основе литературного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя,	

	любимых книг».	алфавитный каталоги рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию.	ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими поступками.	учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.		доказательство своей точки зрения.	
101.	Обобщающий урок «Зарубежная литература».	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, знание, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чем заключается талант читателя, составление пересказов самых интересных эпизодов произведений от лица главных героев.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книг.	Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.	
102.	Урок-игра «Литературные тайны».	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, знание, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чем заключается талант читателя, составление пересказов самых интересных эпизодов произведений от лица главных героев.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, избегать конфликтов и находить выходы из	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книг.	Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.	

			спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.				
--	--	--	---	--	--	--	--